

ABRSM樂理考試綱要2020年版：第1至5級

第1級

- 1 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符的音符時值及與其對應的休止符。連結音。單附點音符。
- 2 單拍子記號 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ ，小節線，以及在這些拍子記號中上列各種音符的音符組合。
- 3 譜表。高音（G）譜號和低音（F）譜號。譜表上音符的音名，包括在兩種譜表上的中央C。升號、降號、還原記號，及其還原方法。
- 4 大調音階的構成，包括全音和半音的位置。在兩種譜表上的C、G、D、F大調的音階與調號，及其主三和弦（根音位置）、音階度數（只需標明度數）和在主音之上的音程（只需標明度數）。
- 5 與速度、力度、演奏指示和發音法相關的常用音樂詞彙與記號。根據一段在高音譜或低音譜上的旋律，回答簡單問題。

第2級 在第1級的基礎上，增加以下內容：

- 1 單拍子記號 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ ，以及在這些拍子記號中的音符和休止符的組合。三連音，以及帶有休止符的三連音組合。
- 2 譜表延伸，上加線和下加線各兩條。
- 3 關係大小調。小調音階的構成（僅和聲小調）。A、B \flat 、E \flat 大調和A、E、D小調的音階與調號，及其主三和弦（根音位置）、音階度數（只需標明度數）和在主音之上的音程（只需標明度數）。
- 4 更多的常用音樂詞彙與記號。

第3級 在之前級別的基礎上，增加以下內容：

- 1 複拍子記號 $\frac{6}{8}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{12}{8}$ ，以及在這些拍子記號中的音符和休止符的組合。三十二分音符及與其對應的休止符。
- 2 譜表延伸，兩條以上的加線。從高音譜向低音譜作八度移調，或反之。
- 3 在四個升降號範圍內的所有大小調的音階與調號，包括小調音階的和聲與旋律兩種形式，及其主三和弦（根音位置）、音階度數（只需標明度數）和在主音之上的音程（需標明度數和類型）。
- 4 更多的音樂詞彙與記號。

第4級 在之前級別的基礎上，增加以下內容：

- 1 所有二、三、四拍子的單拍子和複拍子記號，以及在這些拍子記號中的音符和休止符的組合。二全音符及與其對應的休止符。雙附點音符和休止符。二連音。

- 2 中音譜號（第3線上的C譜號）。在本級所有調（見下）範圍內的在中音譜上的音符。在不同譜表（高音、中音、低音）上的相同音高的音符，以及從高音譜或低音譜向中音譜作八度移調，或反之。重升號、重降號，及其還原方法。異符同音。
- 3 在五個升降號範圍內的所有大小調的音階與調號，包括小調音階的和聲與旋律兩種形式。自然音階音符的專有名稱（主音、上主音，等等）。半音音階的構成。在本級所有調範圍內，介於任意兩個自然音階音符之間，不超過一個八度的所有音程。
- 4 在本級所有調範圍內的三和弦（根音位置）——主和弦、下屬和弦、屬和弦。在本級所有調範圍內的和弦（根音位置）（小調時將使用和聲小調音階形式）——主和弦、下屬和弦、屬和弦。
- 5 更多的音樂詞彙與記號，包括辨認和寫出以下各種裝飾音的名稱：震音、迴音、上波音和下波音、碎音和倚音。根據一個音樂選段，回答一些與標準管弦樂器相關的簡單問題。

第5級 在之前級別的基礎上，增加以下內容：

- 1 不規則拍子記號 $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{9}{8}$ ，以及在這些拍子記號中的音符和休止符的組合。單拍子時值的不規則分拍。
- 2 次中音譜號（第4線上的C譜號）。識別在本級所有調（見下）範圍內的在四種譜表上的音符，以及將一段簡單旋律在不同的譜表之間作八度移調。為B \flat 、A或F調樂器，將以記譜音高寫成的短旋律移至實際音高，或反之（試卷中會說明移高或移低的音程）。
- 3 在六個升降號範圍內的所有大小調的音階與調號。從任何一個音符構成的單、複音程。
- 4 在本級所有調範圍內的主和弦、上主和弦、下屬和弦、屬和弦的根音位置（a）、第一轉位（b）和第二轉位（c）形式。為C、G、D或F大調的簡單旋律選擇適當的終止式和弦。在C、G、D或F大調的完全終止、變格終止和不完全終止。
- 5 更多的音樂詞彙與記號。辨認裝飾音，能根據音符所示寫出對應的裝飾音記號，但不要求根據記號寫出音符。回答有關聲樂種類和樂器名稱，其所用譜號，樂器組及其基本發聲原理，以及一些基本音樂知識要點等問題。這些問題將測試考生把理論知識運用到實際音樂的能力。